

بسم الله الرحمن الرحيم

# حوسبة رموز الرياضيات

١ - خط كسور الزلفي لرموز الرياضيات

Al-KsorZulfiMath

٢ - خط تكامل الزلفي لرموز الرياضيات

Al-TkamolZulfiMath

الإصدار ٢ الثاني

١٤٢٥ هـ ٢٠٠٤ م

فكرة وإشراف / خالد بن عبدالمحسن الطريقي

رئيس شعبة الرياضيات إدارة التربية والتعليم بمحافظة الزلفي (بنين)

تصميم / أحمد بن عبد الرحمن الجاسر

معلم اللغة الإنجليزية بثانوية الإمام محمد بن سعود بمحافظة الزلفي

للتواصل / خالد بن عبدالمحسن الطريقي - هاتف عمل ٠٦٤٢٢٤٠٠٠ تحويلة ٢٩١

فاكس ٠٦٤٢٢٥٣٣٠ ص ب ١٥١٤ الزلفي ١١٩٣٢ جوال ٠٥٠٥٤٩٢٨٣٤

بريد الكتروني [KT22KT@HOTMAIL.COM](mailto:KT22KT@HOTMAIL.COM)

الحمد لله رفع السماء ووضع الميزان ، وندب إلى عمارة الأرض ، ودعا إلى إعمال الأذهان والصلاة والسلام على نبينا محمد بلّغ الشرع وأبان ، وبعد :

فإن التطور التقني الحاسوبي الذي تعيشه أمتنا ، يحتم علينا مسابرة والنهوض معه وعدم التناقل أمامه ، والوقوف موقف المتفرج لما يحدث من ثورة معلوماتية ، بل لا بد من تحجيم أي صعوبة وحصرها ، والانطلاق منها لما بعدها .

ومادة الرياضيات بشمولية مجالاتها ، وتنوع تطبيقاتها ، وتربعها على قمة العلوم الطبيعية ، فهي البنية التحتية والشريان الرئيس للعلوم الحاسوبية ، غدت خطواته المنطقية ، ونظمت شبكاته العنكبوتية ، ومن هذا المنطلق ولحاجة الميدان التربوي لمن يمدّه بالجديد والمميز من الخطوات الإبداعية ، التي يعود نفعها لكل منتم للرياضيات في وطننا العربي الكبير ، يسرنا تقديم الإصدار الثاني من ( حوسبة رموز الرياضيات ) ، بعد أن خطى خطوات عملية وتطبيقية متمثلة بتنفيذ الوزارة برنامجاً تدريبياً لمجموعة من المشرفين التربويين المتخصصين في الرياضيات والقياس والتقويم والنشاط العلمي ومعلمي المرحلة الثانوية في كل من جهاز الوزارة وتعليم الرياض و جدة وجازان و صبيا .

وتم خلال البرامج التدريبية حصر الملحوظات والاستفادة من خبرة الميدان ، بالإضافة للفائدة الناتجة من طرح الإصدار الأول قبل عام وجمع الملحوظات حوله بعد التطبيق العملي من قبل المستخدمين ومن الانترنت .

والبرنامج يحوي العديد من الأفكار والإبداع الفريد في كتابة :

- الكسور والعمليات عليها .
  - الجذور بتنوع درجاتها ، والدوال .
  - التكامل المحدد وغير المحدد .
  - جميع الرموز الرياضية المعتمدة والموجودة في مقرراتنا الدراسية .
  - الزوايا ، طول القوس .
  - مجموع الرموز والعمليات للإصدار الثاني ٢٧٠ رمزاً لكلا الخطين .
- بزيادة قدرها عن الإصدار الأول ٢٢٥ %

والتعامل مع الرموز لا يحتاج سوى إضافة خطي الزلفي للكسور والتكامل إلى مجلد الخطوط في جهازك ومن ثم السير مع خريطة البرنامج لتصل إلى كتابة مسألة رياضية كخط مستقل بعيداً عن الرسم والإدراج .

وقد تبوأ إدارة التربية والتعليم بمحافظة الزلفي ( بنين ) مكانة بارزة ومتميزة بنتائجها الفريد على مستوى الرياضيات .

والحمد لله أولاً وآخراً على توفيقه وإحسانه وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى آله وصحبه .

## خطوات مهمة للاستفادة من حوسبة رموز الرياضيات :

١ - تحميل الخطين " الكسور والتكامل إلى مجلد الخطوط في جهازك " بالاسمين التاليين :

Al-KsorZulfiMath Al-TkamolZulfiMath

٢ - نسخ الملف المرفق **normal** واتباع الخطوات في صفحة ٧ كملف يساعد على التنقل بين الخطوط بيسر وسهولة وهو ماكرو بحيث يكون الحصول على خط **Al-KsorZulfiMath** بالضغط على ( ك CTRL ) والحصول على خط **Al-TkamolZulfiMath** . بالضغط على ( ت CTRL ) والعربي ( ع CTRL ) .

٣ - أهمية قراءة وتطبيق خريطة البرنامج قبل البداية .

٤ - الاطلاع والتطبيق لخريطة الفهرس ومحاكاة الأمثلة الموجودة لتستطيع الوصول إلى كتابة مسألة رياضية بخط ودون إدراج رمز أو مربع نص قدر الإمكان .

٥ - فريق الحوسبة بمحافظة الزلفي بانتظار الملحوظات والإضافات للوصول إلى عمل يحقق الهدف .

٦ - الإصدار الثالث للعام المقبل إن شاء الله سيرتكز على تبسيط الرموز بانسدال أيقونات وكذلك الرسومات .

٧ - برنامج التحميل والخدمات المساندة للحوسبة من تصميم مركز الحاسب والمعلومات بإدارة التربية والتعليم بمحافظة الزلفي "بنين" .

## أهداف حوسبة رموز الرياضيات :

١ - سهولة استخدام الحاسب الآلي في كتابة الرموز والعبارات الرياضية .

٢ - استثمار الشبكة العنكبوتية لتنمية التواصل الرياضي بين المختصين وطلابهم .

٣ - التعامل مع الحاسب الآلي وكتابة المسائل الرياضية بطريقة فنية حرفية .

٤ - استخدام الكتابة العربية في الرموز الرياضية .

٥ - الاهتمام بالكسور للأرقام والمتغيرات والرموز في البسط والمقام .

٦ - التطوير والتحديث المستمر استفادة من المختصين من الميدان في العالم العربي وعبر الإنترنت .

# مزايا حوسبة رموز الرياضيات :

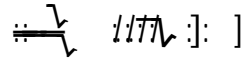
- ١) استخدام لوحة المفاتيح العربية ودون الحاجة لتغيير وتحويل الخط للغة الإنجليزية كما عمل آخرون .
- ٢) الأول من نوعه في التعامل مع الرموز والحروف والأرقام بطريقة عمودية " بسط ومقام " على سطر واحد
- ٣) ربط الرمز بحرفه على لوحة المفاتيح قدر المستطاع مثلاً الضغط على المفتاح س مرتين يحصل على المجموعة س هـ .
- ٤) الإلمام بالعديد من الرموز الرياضية وصلت إلى أكثر من ٢٤٠ منها ما هو بخط كسور الزلفي ومنها ما هو بخط تكامل الزلفي .
- ٥) الإصدار الثاني طرح بعد البرنامج التدريبي الوزاري الذي نفذ بالعديد من المناطق التعليمية " الرياض - جازان - مكة ١٥ - ١٤٢٥/٢/٢٤هـ " ، حيث تم ترويض الرياضيات للحاسب الآلي ، وسوف يكون الإصدار الثاني - أيضاً - بموقع وزارة التربية والتعليم .
- ٦) ثناء وزارة التربية والتعليم ودعمها للعمل بدءاً من الورشة التعليمية الحاسوبية المنعقدة بالمنطقة الشرقية في الفترة من ١٥ - ١٩/٨/١٤٢٤هـ وتوصياتهم بالاهتمام والتبني والعناية ببرنامج حوسبة رموز الرياضيات المقدم من إدارة التربية والتعليم بمحافظة الزلفي "بنين" .
- ٧) شكر وثناء الجمعية السعودية للعلوم الرياضية "جسر" للبرنامج وتوزيعه من قبل الجمعية على جميع الأعضاء من أكاديميين ومربين مع المذكرة الخاصة به .
- ٨) تطرق الجمعية السعودية للعلوم الرياضية ومن ضمن أخبارها بموقعها عبر الانترنت ومجلتها الدورية أفكار إلى العمل وتميزه واعتباره نقلة جديدة في مجال تحرير الرموز الرياضية .
- ٩) المشروع نوع من التحدي لا يقتصر على وجود الرمز الرياضي ورسمه بل تم استخدام أسلوب حل المشكلات والتعامل مع المشكلة من جميع الجوانب ووجود الترابط والانسجام القوي بين الخطين والتوازن الدقيق بين الرموز والأرقام بنظام تقني فريد .
- ١٠) إعداد ملف مرافق تستطيع من خلاله التنقل بين الخطوط عبر لوحة المفاتيح دون الحاجة لاستخدام الفارة وهو الماكرو والمفاجأة القادمة فيه هي تحميله مباشرة بالجهاز ودون داعٍ للخطوات .
- ١١) لا تحتاج خطوط حوسبة رموز الرياضيات إلى إدراج رمز أو غيره بل يتميز بالمرونة والمتانة .
- ١٢) خط الزلفي فتح الطريق لمعرفة المزيد عن عالم الرموز وكيفية تطويعها في الفيزياء والكيمياء .
- ١٣) يعد التعامل مع الحروف العربية وبالكتابة العربية للرياضيات هو الأول من نوعه على مستوى العالم العربي وذلك عبر استعراض البرامج والخطوط المتوفرة عبر الإنترنت وغيرها .








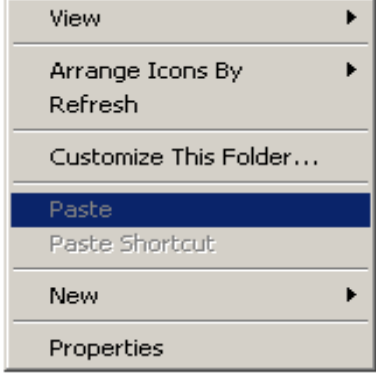
تقسيمات الأسهم :



تقسيمات الجذور :



المايكرو لبرنامج حوسبة رموز الرياضيات بالطريقة السريعة  
وللتنقل بين الخطوط

	Normal انسخ الملف	~١
		~٢
	 Local Disk (C:)	~٣
	 Documents and Settings	~٤
	 P_IV مجلد اسم المستخدم	~٥
مجلد مخفي. طريقة اظهار الملفات المخفية:	اضغط ابدأ ثم عند رمز تسجيل خروج ستجد اسم المستخدم لجهازك أو في الأعلى . ونسخة مليونم بدلاً من ٤ ، ٥ انتقل لمجلد وندوز .	
	 Application Data	~٦
	 Microsoft	~٧
	 Templates	~٨
	ملحوظة / سوف يتم حذف Normal القديم واستبداله بالجديد	~٩
		

١- من القائمة العلوية اختر: (أدوات).	~١
٢- اختر ( عرض )	~٢
٣- لا تظهر الملفات أو المجلدات المخفية.	~٣
٤- موافق.	~٤

## الإضافات الجديدة والتعديل على الخريطة

الإضافات الجديدة والتعديل على الخريطة ١ - خط الكسور Al-KsorZulfiMath									
م	الحرف أو الرقم	ضغطة	"	ضغطين	م	الحرف أو الرقم	ضغطة	"	ضغطين
١	-	-	-		٢١	نم	▽		
٢	ج	ج	>		٢٢	م	∴		
٣	ع	ع		⊥	٢٣	يم	↔		
٤	ق	ق	⊙	نق	٢٤	محس	←		
٥	ث	e	دَسَّ مَّ	,	٢٥	مئة	%		
٦	ص	ص	دَّصَّ مَّ	ص	٢٦	في	~		
٧	ض	✓	دَسَ مَ	×	٢٧	صصن	صصن		
٨	ذ	٢	٠		٢٨	لي	,		
٩	ا	٤	]		٢٩	لم	٠		
١٠	ل	⌒	□	⌒	٣٠	تمس	←		
١١	ب	ب	]	π	٣١	ممس	←		
١٢	س	س	[	س	٣٢	ك	ك	:	ك
١٣	ظ	⌒	⌒		٣٣	م	م	/	Δ
١٤	ز	^	.		٣٤	ن	ن	,	?
١٥	و	⌒	,		٣٥	ت	≈		←
١٦	ة	}	{		٣٦	نبحج	*		
١٧	لا	>	≠		٣٧	نبحج	*		
١٨	ر	✓	}		٣٨	ء	ء	=	
١٩	ؤ	⇒	{		٣٩	تم	→		
٢٠	همس	∞							



## الإضافات الجديدة والتعديل على الخريطة ٢ - خط التكامل Al-TkamolZulfiMath

م	الحرف أو الرقم	ضغطة	"	ضغطين	م	الحرف أو الرقم	ضغطة	"	ضغطين
١	-	-	-	٣١	و	ا	ا	ا	ضغطين
٢	=	=	+	٣٢	ة	جتا	جتا	جتا	ضغطين
٣	د	$\frac{د}{ص}$	<	٣٣	ني	د(ب)-د(پ)	$\frac{د(ب)-د(پ)}{ب-پ}$		ضغطين
٤	ج	$\frac{ج}{ص}$	>	٣٤	نم	$\frac{ج}{ص}$	$\frac{ج}{ص}$		ضغطين
٥	ح	)	-	٣٥	ككن	(ك)	(ك)		ضغطين
٦	خ	×	×	٣٦	ى	ك	ك	ك	ضغطين
٧	هـ	$\frac{هـ}{ص}$	$\frac{هـ}{ص}$	٣٧	لا	جا	جا	جا	ضغطين
٨	ع	↗	↗	٣٨	ر	ر	ر	ر	ضغطين
٩	غ	↘	↘	٣٩	ؤ	=	=	{	ضغطين
١٠	ف	$\frac{ف}{ص}$	$\frac{ف}{ص}$	٤٠	ء	ء	ء	ء	ضغطين
١١	ق	-	ر	٤١	ئ	ق	ق	ق	ضغطين
١٢	ث	e	e	٤٢	في	(ك-ك)	(ك-ك)		ضغطين
١٣	ص	ص	"	٤٣	ممس	$\frac{ص}{ص}$	$\frac{ص}{ص}$		ضغطين
١٤	ض	ظا	'	٤٤	مئة	%	%		ضغطين
١٥	ذ	ذ	٢	٤٥	مأ	٢	٢		ضغطين
١٦	ط	ط		٤٦	سمس	س	س		ضغطين
١٧	ك	ت	:	٤٧	شمس	س	س		ضغطين
١٨	م	م	/	٤٨	بجس	)	)		ضغطين
١٩	ن	ن	ن	٤٩	بجس	)	)		ضغطين
٢٠	ت	ت	—	٥٠	بجس	(	(		ضغطين
٢١	ا	ا	ا	٥١	بجس	(	(		ضغطين
٢٢	ل	لو	)	٥٢	همس	∞	∞		ضغطين
٢٣	ب	ب	]	٥٣	بي	ب	ب		ضغطين
٢٤	ي	ي	[	٥٤	ططن	ط	ط		ضغطين
٢٥	س	س	(	٥٥	جد	$\frac{س}{ص}$	$\frac{س}{ص}$		ضغطين
٢٦	ش	ش	-	٥٦	لم	ش	ش		ضغطين

٢٧	ظ	ظتا	؟	ظتا	٥٧	لو	ر
٢٨	ز	+	.		٥٨	محس	Δ
٢٩	تم	ع			٥٩	مجس	Δ
٣٠	تي				٦٠	ششن	∇

## فهرس الرموز ومواقعها وأمثلة مختصرة

م	الاسم الرياضي للرمز	الرمز الرياضي	طريقة الكتابة	الخط المستخدم	أمثلة
١.	اتحاد	U	حج	الكسور	U ∪ ب
٢.	اثنان	٢	ذ	الكسور	٢
٣.	اختيار متعدد حروف	ب	ب + " ئ	الكسور	٢ -> د - هـ
٤.	اختيار متعدد أرقام	١-	١ + " ئ	الكسور	٢ -٣ -٤
٥.	إذا فإن	←	تت أو قمس	الكسور	س ← ص
٦.	إذا وإذا فقط	↔	يم	الكسور	د ↔ ج
٧.	إذن ( للبراهين )	::	" غ	الكسور	::
٨.	أصغر من	>	" ى	الكسور	س > ص
٩.	أصغر من أو يساوي	≥	حمس	الكسور	ب ≥ ٢
١٠.	إطالة يقتضي ( وصلة )	=	" ء	الكسور	=====
١١.	أكبر من	<	ى	الكسور	س < ع
١٢.	أكبر من أو يساوي	≤	جمس	الكسور	س ≤ ٣
١٣.	الرمز و	∧	بجس	الكسور	ب ∧ ٨
١٤.	الرمز أو	∨	بجس	الكسور	س ∨ ٧ ص
١٥.	المجموعة الشاملة	ش	شش	الكسور	س ∩ ش
١٦.	المجموعة س	س	سس	الكسور	س ∩ ٣
١٧.	المجموعة ص	ص	صص	الكسور	ص ∩ ح
١٨.	المجموعة ع	ع	ع	الكسور	ع ∩ ش = ش
١٩.	النظام	صن	صصن	الكسور	{صن، +}
٢٠.	باي	π	بب	الكسور	π ٢ نو
٢١.	بما أن ( للبراهين )	::	بم	الكسور	٢ = ب ::

$\frac{ص}{ص} \times \frac{ص}{ص}$	التكامل	ذ ، " ذ	$\frac{ص}{ص}$	تربيع للمقام	.٢٢
$\{ \bar{ب} \cap \bar{ب} \} \equiv \bar{ب}$	الكسور	ط	$\cap$	تقاطع	.٢٣
$٣ \approx ٣,١٢٥٦$	الكسور	ت	$\approx$	تقريب	.٢٤
$\text{---} \cap$	التكامل	ئ	$\cap$	تقعر لأسفل	.٢٥
$\text{+++} \cup$	التكامل	ئ	$\cup$	تقعر لأعلى	.٢٦
$ص \equiv ص$	الكسور	فف	$\equiv$	تكافئ	.٢٧
$\{$	التكامل	ت	$\{$	تكامل	.٢٨
$(ك) =$	التكامل	ككن	$(ك)$	توافق	.٢٩
$(ك-ك) =$	التكامل	في	$(ك-ك)$	توافق	.٣٠
$\frac{جاس}{جاس}$	التكامل	لا	جا	جا سفلية	.٣١
$\frac{جاس}{جاس}$	التكامل	" لا	جا	جا علوية	.٣٢
جتاس	التكامل	ة	جتا	جتا سفلية	.٣٣
جتاس	التكامل	" ة	جتا	جتا علوية	.٣٤
$[ + عوي + ٤٩ + ] /$	كسور وعوي	" ب + ٤٩ " م	$[ ٤٩ ] /$	جذر ٤٩	.٣٥
$\frac{جاس}{جاس}$	التكامل	ش + " ك	$\sqrt{\quad}$	جذر بالبسط والتوصيلة بكلا الخطين	.٣٦
$\frac{جاس}{جاس}$	التوصيلة بالكسور	شش بالتكامل + " ش	$\sqrt{\quad}$	جذر بالمقام	.٣٧
$\sqrt{\quad}$	الكسور	و " ز	$\sqrt{\quad}$	جذر صغير	.٣٨
$\frac{جاس}{جاس} :$	التكامل	" ب + " ك	$]$ :	جذر كبير والتوصيلة بكلا الخطين	.٣٩
$\sqrt{\quad}$	التكامل	جس	$\sqrt{\quad}$	جذر لحد التكامل	.٤٠
$[ (س/س) + (س/س) ]$	الكسور	" ب + " م	$[ [ / / ]$	جذر متوسط	.٤١
$\frac{جاس}{جاس}$	التكامل	" =	$+$	جمع بالبسط	.٤٢
$\frac{جاس}{جاس}$	التكامل	" =	$=$	جمع بالمقام	.٤٣
$ص + ص$	التكامل	ز	$+$	جمع بين كسرين كبيرين	.٤٤
$ص ، +$	الكسور	" ئ +	$+ -$	جمع داخل دائرة	.٤٥
$\boxed{+}$	الكسور	" ل +	$\square$	جمع داخل مربع	.٤٦
$\text{---} ٢$	الكسور	" -	$\text{---}$	جمع سالب أو زائد ناقص	.٤٧
	التكامل	ف	$\frac{صفر}{صفر}$	حالات عدم التعيين	.٤٨
	التكامل	" ف	$\frac{\infty}{\infty}$	حالات عدم التعيين	.٤٩
$\{$	التكامل	" ط	"	حرف ط حد تكامل علوي	.٥٠
$\frac{ط}{ط}$	التكامل	طط	ط	حرف ط سفلي	.٥١

٥٢.	حرف ط علوي	ط	ط	التكامل
٥٣.	حرف ط حد تكامل علوي	ط	ط	التكامل
٥٤.	حرف الألف	ا	ا	الكسور
٥٥.	حرف الألف بسيط	ا	ا	التكامل
٥٦.	حرف الألف لحد التكامل سفلي	" ي	[	التكامل
٥٧.	حرف الألف لحد التكامل علوي	مأ	ا	التكامل
٥٨.	حرف الألف مقام	" ا	ا	التكامل
٥٩.	حرف الباء بسيط	ب	ب	التكامل
٦٠.	حرف الباء لحدود التكامل	بي	ب	التكامل
٦١.	حرف الباء مقام	بب	ب	التكامل
٦٢.	حرف الجيم	ج أو " ج	>	الكسور
٦٣.	حرف الميم المركز ميم	م	م	الكسور
٦٤.	حرف الميم بسيط	م	م	التكامل
٦٥.	حرف الميم مقام	مم	م	التكامل
٦٦.	حرف النون	ن	ن	الكسور
٦٧.	حرف النون بسيط	ن	ن	التكامل
٦٨.	حرف النون مقام	نن	ن	التكامل
٦٩.	حرف الهاء	هـ	هـ	الكسور
٧٠.	حرف ت تخيلي بسيط	ك	ت	التكامل
٧١.	حرف ت تخيلي مقام	كك	ت	التكامل
٧٢.	حرف ر بسيط	ر	ر	التكامل
٧٣.	حرف ر مقام	" ق	ر	التكامل
٧٤.	حرف س	س	س	الكسور
٧٥.	حرف س بسيط	س	س	التكامل
٧٦.	حرف س حد تكامل سفلي	شمس	س	التكامل
٧٧.	حرف س حد تكامل علوي	شمس	س	التكامل
٧٨.	حرف س مقام	سس	س	التكامل
٧٩.	حرف ص	ص	ص	الكسور
٨٠.	حرف ص بسيط	ص	ص	التكامل

٨١	حرف ص مقام	ص	صص	التكامل	$\frac{1}{ص} \times \#ص$
٨٢	حرف ل سفلي	ل	" ي	التكامل	ل
٨٣	حرف ل علوي	ل	ي	التكامل	ل
٨٤	دائرة داخلها رمز	~	" ئ	الكسور	≡ ~ † ~ ‡ ~ ∪
٨٥	دالة أسية	e	ث لكلا الخطين	الكسور والتكامل	{e (# س) & س}
٨٦	دالة أسية بسط	e	" ث	التكامل	$\frac{e}{e}$
٨٧	دالة أسية لحد تكامل علوي	e	تي	التكامل	e
٨٨	دالة أسية لحد تكامل سفلي	e	تم	التكامل	e
٨٩	دالة أسية مقام	e	ثث	التكامل	e
٩٠	دالة تزايدية	↗	" ع	التكامل	+++ ↗
٩١	دالة تناقصية	↘	" غ	التكامل	— ↘
٩٢	درجة	°	٩٠ " ء	العربي أو الكسور	° = ٣٠ أو " ٥
٩٣	دوري	.	" ز	الكسور	٣ ٢
٩٤	زاوية متوسطة	^	" ظ	الكسور	ب
٩٥	زاوية س	س	س " ظ	الكسور	س = ٤٥ %
٩٦	زاوية ص	ص	ص " ظ	الكسور	ب ج
٩٧	زاوية صغيرة	^	ز	الكسور	ب
٩٨	زاوية قياسية	>	لا والمتجه محس	الكسور	ب ج >
٩٩	زاوية كبيرة	^	ظ	الكسور	ب ج
١٠٠	سالب سفلي للمقام	-	-	التكامل	س - ص
١٠١	سالب لحدود التكامل سفلي	-	قق	التكامل	@ {س - س} س
١٠٢	سالب لحدود التكامل علوي	-	ق	التكامل	! س @ س
١٠٣	سالب للمقام بالأس المتغير	-	" ظ	التكامل	س
١٠٤	سالس علوي لحد التكامل	-	ق	التكامل	! س # س
١٠٥	سالب علوي للبسط	-	" -	التكامل	س - ص
١٠٦	شرطة	م	" ا ض	الكسور	م ، ب ، ج ، د ، هـ
١٠٧	شرطتين	م	" ا ص	الكسور	م ، ب ، ج ، د ، هـ
١٠٨	صفر	٠	" ذ	الكسور	د {س} = ٠
١٠٩	ضرب	×	" خ	كسور وتكامل	س × ص
١١٠	ضرب بالبسط	×	خ	التكامل	$\frac{ب × م}{ك}$

١١١	ضرب بالمقام	×	خخ	التكامل	$\frac{p}{s \times ص}$
١١٢	ضرب ثنائية	⊙	" ق "	الكسور	س ⊙ ص
١١٣	ضرب داخل دائرة	~×	× " ئ "	الكسور	ص* ، ~×
١١٤	طول القوس	⌒	p ب مسافة ل	الكسور	⌒ p ب
١١٥	طول القوس الكبير	⌒	لل	الكسور	⌒ p ب ج
١١٦	ظا سفلية	ظا	ضض	التكامل	ظا س
١١٧	ظا علوية	ظا	ض	التكامل	ظا س ظا س
١١٨	ظتا سفلية	ظتا	ظظ	التكامل	ظتا س
١١٩	ظتا علوية	ظتا	ظ	التكامل	ظتا س
١٢٠	علامة خطأ	×	ضض	الكسور	ضع علامة ×
١٢١	علامة صح	✓	ض	الكسور	ضع علامة ✓
١٢٢	فاصلة	,	ثث	الكسور	٢,٢٥٢
١٢٣	فاصلة سفلية	,	لي	الكسور	٦٤٣,٢
١٢٤	فاصلة علوية	,	لم	الكسور	&(#&#)
١٢٥	فاي	فاي	فف + ي من العربي	التكامل	فاي
١٢٦	فاي "المجموعة الخالية"	∅	ف	الكسور	∅ = { }
١٢٧	فين	فين	فف + ي + ن	التكامل	فين
١٢٨	قسمة	÷	" ه "	الكسور	٤ ÷ ١٦
١٢٩	قسمة مطولة	┌	طط	الكسور	س# - #/٢/س   س
١٣٠	قطر	∅	ق	الكسور	١,٧ + ٢,٧
١٣١	قوس دائري كبير	( )	" ل " " س "	التكامل	( )
١٣٢	قوس داخل أقواس	[ ( { ( ) } ) ]		الكسور والتكامل	# [ { ( ) } ]
١٣٣	قوس صغير بسط	( )	يمين بجمس يسار بجمس	التكامل	$\frac{ص}{ص - ص} = ٢$
١٣٤	قوس صغير مقام	( )	يمين بجمس يسار بجمس	التكامل	$\frac{ص}{ص - ص} = ٢$
١٣٥	قوس فترة أو زوج مرتب	{ }	" ر " و "	الكسور والتكامل	{ ص ، ص }
١٣٦	قوس فترة أو زوج مرتب صغير	( )	ح ح	التكامل	( ص ، ص )
١٣٧	قوس كبير	[ ]	" الألف " س	الكسور	[ ]
١٣٨	قوس مجموعة	{ }	ة " ة "	الكسور	{ ٠ ، ٥ ، ٢ }
١٣٩	قيمة مطلقة		" \ "	العربي	٢ - @
١٤٠	قيمة مطلقة " مقياس "		" ع "	الكسور	$\frac{ص}{ص} - ٢  $ س

١٤١	قيمة مطلقة للبسط		" و أو " ن	التكامل	$\frac{ a }{s}$
١٤٢	قيمة مطلقة للمقام		و	التكامل	$\frac{1}{ a }$
١٤٣	كسر للمقام	-	" ح	الكسور والتكامل	$\frac{1}{s} \times \# =$
١٤٤	لا يساوي	≠	" لا	الكسور	$s \neq ص$
١٤٥	لا ينتمي	∉	بي	الكسور	$٢ \notin س$
١٤٦	لكل	∇	ششن	التكامل	$٧ س \ni ص$
١٤٧	لو غارتم حد تكامل سفلي	$\int_{\cdot}$	لو	التكامل	$\int_{\cdot}$
١٤٨	لو غارتم حد تكامل علوي	$\int^{\cdot}$	لم	التكامل	$\int^{\cdot}$
١٤٩	لو غارتم سفلي	$\int_{\cdot}$	لل	التكامل	$\int_{\cdot}$
١٥٠	لو غارتم علوي	$\int^{\cdot}$	ل	التكامل	$\int^{\cdot}$
١٥١	ليست مجموعة جزئية	⊄	خخ	الكسور	$س \not\subset ص$
١٥٢	ما لا نهاية سفلية	∞	ي	التكامل	$\infty \leftarrow س$
١٥٣	مالا نهاية	∞	همس	الكسور والتكامل	$\infty \leftarrow س$
١٥٤	متجه علوي	←	ممس	الكسور	$\overleftarrow{ج د} = \overleftarrow{٢ ١}$
١٥٥	يقتضي يمين	→	تم	الكسور	→
١٥٦	متغير على رقم		٢ " ح + س التكامل + ١	الكسور والتكامل	$\frac{s}{١٣}$
١٥٧	متمة المجموعة س	$\bar{س}$	سس + " ض	الكسور	$\bar{س} = \{س\}^c$
١٥٨	متمة المجموعة الشاملة	$\bar{ش}$	شش + " ض	الكسور	
١٥٩	متمة المجموعة ص	$\bar{ص}$	صص + " ض	الكسور	
١٦٠	متمة المجموعة ع	$\bar{ع}$	ع + " ض	الكسور	
١٦١	مثلث ، ومحددة	Δ	مم	الكسور	$\Delta ٢ ١ ج$
١٦٢	مثلث ، ومحددة سفلية	$\Delta_{\cdot}$	محس	التكامل	$\frac{\Delta}{\Delta}$
١٦٣	مثلث ، ومحددة علوية	$\Delta^{\cdot}$	مجس	التكامل	
١٦٤	مجموع (سجما)	>	" ج	التكامل	$\sum_{\cdot} (\cdot)$
١٦٥	مجموع (سيجما)	$\sum$	ج أو ممس	التكامل	$\sum_{\cdot} س + ٢$
١٦٦	مجموع (سيجما)	$\sum_{\cdot}$	جج	التكامل	$\sum_{\cdot} \{ \cdot \}$ أو وجد
١٦٧	مجموع (سيجما)	/	" م	التكامل	/
١٦٨	مجموعة الأعداد الحقيقية	ح	ح	الكسور	$ح \ni ٢/٢$
١٦٩	مجموعة الأعداد الكلية	ك	ك	الكسور	$ك \ni ح$
١٧٠	مجموعة الأعداد المركبة	ك	كك	الكسور	$ك \ni ح$

٢، م	الكسور	نن	٢	مجموعة الأعداد النسبية	١٧١
س د ش	الكسور	خ	د	مجموعة جزئية	١٧٢
				مجموعة من الأسهم	١٧٣
				مجموعة من الأشكال	١٧٤
، [٢]، [×]، [٠]، [+]،	الكسور	" ل	[ ]	مربع داخله رموز	١٧٥
[د]، [٤]، [٢]، [÷]،	الكسور	" ل	[ ]	مربع داخله رموز	١٧٦
٣١ [ ] ١٣	الكسور	غ	[ ]	مستطيل فارغ للمقارنة	١٧٧
$\frac{1}{2} = \frac{2}{4}$	التكامل	غ ، غغ	$\frac{1}{2}$	مستطيل فارغ للمقارنة	١٧٨
١٣ [ ] ١٣	الكسور	غ + =	[ ]	مستطيل ممتلئ للمقارنة	١٧٩
$\frac{٤}{٤} = \frac{٤}{٤}$ د = {س} ص	التكامل	د	$\frac{٤}{٤}$	مشتقة أولى	١٨٠
$\frac{٤}{٤} < \frac{٤}{٤}$ د = {س} ص	التكامل	" د	<	مشتقة ثالثة	١٨١
$\frac{٤}{٤} = \frac{٤}{٤}$ د = {س} ص	التكامل	جد	$\frac{٤}{٤}$	مشتقة ثانية	١٨٢
$\frac{٤}{٤} = \frac{٤}{٤}$ د = {س} ص	التكامل	نم	$\frac{٤}{٤}$	مشتقة نونية	١٨٣
س - ص	كسور	-	-	ناقص	١٨٤
س ، *	الكسور	نحج + " ئ	*	نجمة (ستار) داخل دائرة	١٨٥
س* ص*	الكسور	نحج	*	نجمة (ستار) علوية	١٨٦
٤٥ %	التكامل	مئة	%	نسبة مئوية	١٨٧
نوه = ٢	الكسور	قق	نوه	نصف القطر	١٨٨
ر = ٣ سم	الكسور	ر	ر	نصف القطر - التطبيق	١٨٩
$\frac{د(ب) - د(پ)}{ب - پ} = د(ج)$	التكامل	ني	$\frac{د(ب) - د(پ)}{ب - پ}$	نظرية القيمة المتوسطة	١٩٠
$\sim \{ \sim پ \} \equiv پ$	الكسور	في	$\sim$	نفي	١٩١
$\sim ( \sim پ ) \equiv پ$	التكامل	" ئ	$\sim$	نفي	١٩٢
نها س @ + ٢ س	التكامل	هـ	نها	نهاية دالة بدايتها س	١٩٣
نها س ← ٢	التكامل	" هـ	نها	نهاية دالة بدايتها س ←	١٩٤
نها هـ ←	التكامل	هه	نها	نهاية دالة بدايتها هـ	١٩٥
نها	الكسور	هه + " ت + ا	نها	نهاية دالة بدون نهاية معها	١٩٦
$\frac{ع}{٤}$	التكامل	ء	ء	همزة سفلية للتكامل	١٩٧
ع	التكامل	" ء	ء	همزة علوية للتكامل	١٩٨
[س # + ٢ س ء س	الكسور	ء	ء	همزة متوسطة للتكامل	١٩٩
س ← ∞	الكسور	تت أو تمس	←	يؤول للنهايات سفلية	٢٠٠



سا   صا	الكسور	\	\	يساوي بين كسرين	٢٠١.
ب ٢   ج د	الكسور	ع	⊥	يعامد	٢٠٢.
س = ٢ ← س @ = ٤	الكسور	ئ	←	يقتضي يسار	٢٠٣.
ب ↔ ٢	الكسور	ؤ	⇒	يقتضي يمين	٢٠٤.
ص ٣ ⊃ ٢	الكسور	ي	⊃	ينتمي	٢٠٥.
ب [ ج د	الكسور	" ي	[	يوازي	٢٠٦.

## فهرس الرموز ومواقعها من لوحة المفاتيح

### خط الكسور Al-KsorZulfiMath

م	الحرف أو الرقم	ضغطة	"	ضغطتين	م	الحرف أو الرقم	ضغطة	"	ضغطتين
١	١	!	ش	/	٣٦	ش	ش	!	ش
٢	٢	@	ظ	^	٣٧	ظ	ظ	@	ظ
٣	٣	#	ز	.	٣٨	ز	ز	#	ز
٤	٤	\$	و	,	٣٩	و	و	\$	و
٥	٥	%	ة	{	٤٠	ة	ة	%	ة
٦	٦	^	ى	>	٤١	ى	ى	^	ى
٧	٧	&	لا	≠	٤٢	لا	لا	&	لا
٨	٨	*	ر	}	٤٣	ر	ر	*	ر
٩	٩	(	ؤ	{	٤٤	ؤ	ؤ	(	ؤ
١٠	١٠	)	ء	=	٤٥	ء	ء	)	ء
١١	١١	-	ئ	~	٤٦	ئ	ئ	-	ئ
١٢	١٢	+	\		٤٧	\	\	+	\
١٣	١٣	<	تمس	←	٤٨	تمس	تمس	<	تمس
١٤	١٤	>	جمس	≥	٤٩	جمس	جمس	>	جمس
١٥	١٥	-	جمس	≤	٥٠	جمس	جمس	-	جمس
١٦	١٦	×	بجس	∧	٥١	بجس	بجس	×	بجس

		٧	بجس	٥٢	٢٠	÷	هـ	هـ	١٧
		←	ممس	٥٣	⊥		ع	ع	١٨
		∞	همس	٥٤	⊥	∴	□	غ	١٩
		*	نبحج	٥٥	≡	≠	∅	ف	٢٠
		*	نبحج	٥٦	نفا	⊙	و	ق	٢١
		▽	نم	٥٧	,	دَسَّ مَّ	e	ث	٢٢
		∴	يم	٥٨	ص	دَّصَّ مَّ	ص	ص	٢٣
		↔	يم	٥٩	×	دَسَّ مَّ	✓	ض	٢٤
		←	محس	٦٠		٠	٢	ذ	٢٥
		~	في	٦١	└	"	∩	ط	٢٦
		صحن	صصن	٦٢	ك	:	ك	ك	٢٧
		%	مئة	٦٣	Δ	/	م	م	٢٨
		,	لي	٦٤	?	,	ن	ن	٢٩
		,	لم	٦٥	←	—	≈	ت	٣٠
						]	٢	ا	٣١
						⌒	□	ل	٣٢
					π	]	ب	ب	٣٣
					≠	[	∃	ي	٣٤
					س	[	س	س	٣٥
١	١٢	٣٠	المجموع		٢٠	٣٥	٣٥	المجموع	
مجموع رموز الكسور ١٣٣									

# فهرس الرموز ومواقعها من لوحة المفاتيح

## خط التكامل Al-TkamolZulfiMath

م	الحرف أو الرقم	ضغطة	"	ضغطتين	م	الحرف أو الرقم	ضغطة	"	ضغطتين
١	١	!	١	٣٦	ش	١	١	!	٣٦
٢	٢	@	٢	٣٧	ظ	٢	٢	@	٣٧
٣	٣	#	٣	٣٨	ز	٣	٣	#	٣٨
٤	٤	\$	٤	٣٩	و	٤	٤	\$	٣٩
٥	٥	%	٥	٤٠	ة	٥	٥	%	٤٠
٦	٦	^	٦	٤١	ى	٦	٦	^	٤١
٧	٧	&	٧	٤٢	لا	٧	٧	&	٤٢
٨	٨	*	٨	٤٣	ر	٨	٨	*	٤٣
٩	٩	(	٩	٤٤	ؤ	٩	٩	(	٤٤
١٠	١٠	)	١٠	٤٥	ء	١٠	١٠	)	٤٥
١١	١١	-	١١	٤٦	ئ	١١	١١	-	٤٦
١٢	١٢	+	١٢	٤٧	\	١٢	١٢	+	٤٧
١٣	د	<	د	٤٨	ممس	١٣	د	<	٤٨
١٤	ج	>	ج	٤٩	مئة	١٤	ج	>	٤٩
١٥	ح	-	ح	٥٠	مأ	١٥	ح	-	٥٠
١٦	خ	x	خ	٥١	سمس	١٦	خ	x	٥١
١٧	هـ	نهيا	هـ	٥٢	شمس	١٧	هـ	نهيا	٥٢
١٨	ع	ع	ع	٥٣	بجس	١٨	ع	ع	٥٣
١٩	غ	غ	غ	٥٤	بجس	١٩	غ	غ	٥٤
٢٠	ف	ف	ف	٥٥	بمس	٢٠	ف	ف	٥٥
٢١	ق	ق	ق	٥٦	بجس	٢١	ق	ق	٥٦
٢٢	ث	e	ث	٥٧	همس	٢٢	ث	e	٥٧
٢٣	ص	=	ص	٥٨	بي	٢٣	ص	=	٥٨

٢٤	ض	ظا	َ	ظا	٥٩	ظطن	٣٤		
٢٥	ذ	ذ	٢		٦٠	جد	١٢		
٢٦	ط	ط	"تحت	ط	٦١	نم	٣٤		
٢٧	ك	ت	:	ت	٦٢	في	١٢		
٢٨	م	م	/	م	٦٣	ككن	٣٤		
٢٩	ن	ن		ن	٦٤	ني	١٢		
٣٠	ت	]	—		٦٥	ششن	٣٤		
٣١	ا	ا	ا		٦٦	لم	١٢		
٣٢	ل	لو	)	لو	٦٧	لو	٣٤		
٣٣	ب	ب	]	ب	٦٨	تي	١٢		
٣٤	ي	∞	[		٦٩	تم	٣٤		
٣٥	س	س	(	س	٧٠		١٢		
	المجموع	٣٥	٣٥	١٨	المجموع	المجموع	٣٤	١٢	٣

مجموع رموز التكامل ١٣٧

## شرح مفصل لبعض الرموز :

الكسور :

$$٢ = \frac{\%}{\#} + \# \quad (١)$$

طريقة الكتابة:		$٢ = \frac{\%}{\#} + \#$
Al-KsorZulfiMath		١- اختر خط الكسور
وبهذه الطريقة يكتب البسط فوق منتصف السطر	#	٢- " + ٣
لكتابه خط الكسر بين البسط والمقام.	#	٣- " + ح
لكتابه المقام وسوف يكون تحت الرقم ٣ مباشرة	#	٤- ٤
لكتابه علامة (=)	$= \frac{\%}{\#} + \#$	٥- =
لتمييز الرقم ٢ وعدم لبسه على الطالب	٢	٦- ذ

$$!) \left\{ \frac{\%}{\#} \right\} = \square \left\{ \frac{\%}{\#} \right\} \times \& \left\{ \frac{\%}{\#} \right\} \quad (٢)$$

طريقة الكتابة:	$!) \left\{ \frac{\%}{\#} \right\} = \square \left\{ \frac{\%}{\#} \right\} \times \& \left\{ \frac{\%}{\#} \right\}$
----------------	---

Al-KsorZulfiMath		١- اختر خط الكسور
كتابة العدد نصف .	$\frac{1}{2}$	٢- $1'' + 2'' + 3''$
كتابة الأقواس الكبيرة	$\{\frac{1}{2}\}$	٣- $4'' + 5''$
كتابة الأس سبعة ثم أكمل ....	$\&\{\frac{1}{2}\}$	٤- $6''$
Al-TkamolZulfiMath		٥- اختر خط التكامل
لوضع مربع علوي	$\square\{\frac{1}{2}\}$	٦- غ
والخطوات الأخرى بالمثل		

(٣) حجم الكرة =  $\frac{4}{3}\pi r^3$  وكتابة الرمز  $\pi$  بحيث  $\frac{4}{3}\pi r^3$  نوه #

طريقة الكتابة:	$\frac{4}{3}\pi r^3$ نوه #
Al-KsorZulfiMath	١- اختر خط الكسور
كتابة الكسر أربعة أثلاث	٢- $3'' + 4'' + 5''$
النسبة التقريبية ط $\approx 3,14$ Traditional Arabic	٣- اختر الخط العادي لكتابة ط
كتابة نصف القطر ثم مسافة $3''$ لكتابة الأس ثلاثة	٤- ق مرتين + $3''$
الرمز $\pi$	٥- ب مرتين بخط الكسور

القسمه المطولة :

(٤) أوجد باقي القسمه :  $\frac{4}{3}\pi r^3$  نوه #

طريقة الكتابة:	$\frac{4}{3}\pi r^3$ نوه #
Al-KsorZulfiMath	١- اختر خط الكسور
كتابة س تكعيب	٢- $3'' + 4'' + 5''$
كتابة خط القسمه العلوي	٣- $6'' + 7''$
علامة جمع بين س # ، ٢	٤- علامة +
	٥- حرف ذ كتابة العدد ٢
	٦- طط رمز القسمه $\square$
توصيلة سفلية $\backslash$	٧- س $\frac{4}{3}\pi r^3$ نوه #

التكامل :

(١)  $\int \frac{1}{x} dx = \ln|x| + C$  {س} {ص} {ع} {م} {لوس} \*

طريقة الكتابة:	$\int \frac{1}{x} dx = \ln x  + C$
	$\int \frac{1}{x} dx = \ln x  + C$

Al-TkamolZulfiMath	١. اختر خط
والأقواس " ر ، " و	٢. ١ " (مسافة بب $\frac{p}{b}$ )
	٣. س " (مسافة صص $\frac{s}{ص}$ )

(٢)  $\{س\} + ٢ س \text{ ء س}$

طريقة الكتابة:	$\{س\} + ٢ س \text{ ء س}$
Al-TkamolZulfiMath	١. اختر خط
لكتابة رمز التكامل + ١	٢. ت ١ $\int$
إلى ٤	٣. مسافة + " ٤ $\int$
Al-KsorZulfiMath	٤. اختر خط
	٥. س + " ٣ + $\{س\} + ٢ س$
	٦. ء س $\text{ء س}$

(٣)  $\{e\} \# س @ س \text{ ء س}$

طريقة الكتابة:	$\{e\} \# س @ س \text{ ء س}$
Al-TkamolZulfiMath	١. اختر خط
لكتابة رمز التكامل	٢. ت $\int$
	٣. مسافة + ث $e\int$
بعد هذه الخطوة يغير الخط للخطوة القادمة	٤. س + " ٣ $\#e\int$
Al-KsorZulfiMath	٥. س + " ٢ $@e\int$
	٦. ء س $\{e\} \# س @ س \text{ ء س}$

(٤)  $\{س - ٣\} [س] - / ٢ / س \text{ ء س}$

طريقة الكتابة:	$\{س - ٣\} [س] - / ٢ / س \text{ ء س}$
Al-TkamolZulfiMath	١. اختر خط
لكتابة الأقواس الكبيرة	٢. " ر + " و $\{ \}$
Traditional Arabic	٣. س - ٣ $\{س - ٣\}$

Al-KsorZulfiMath	{ ٣ - س } [ س ] @	٢ " ب + س ٢ "
لتسكير الجذر	{ ٣ - س } [ س ] @	٥ " م "
لتسكير الجذر	{ ٣ - س } [ س ] @ / -	٦ " - م "
Traditional Arabic	{ ٣ - س } [ س ] @ / -	٧ " ٢ س "
	{ ٣ - س } [ س ] @ / - ٤ س	٨ " ٤ س "

(٥) @ س & { س + @ } ٤ س

طريقة الكتابة:	@ س & { س + @ } ٤ س	
Al-TkamolZulfiMath		١. اختر خط التكامل
	@	٢. ت ١ + مسافة ٢ "
Al-KsorZulfiMath	@ س &	٣. س ٧ "
لكتابة الأقواس الكبيرة	{ } @ س &	٤. ر " + و "
مسافة بعد علامة الكسر	{ @ + س } @ س &	٥. س + ٢ " ح "
Al-TkamolZulfiMath	{ @ + س } @ س &	٦. سس
	@ س & { س + @ }	٧. ٢ "
Traditional Arabic	@ س & { س + @ } ٤ س	٨. ٤ س
لكتابة العمود الثاني للمصفوفة	{   } = \$	٥. ٣ + ١ "
ملحوظة / [ % # ] الأقواس مأخوذة من الخط العربي Traditional Arabic " ب ، " س		

النهايات :

طريقة الكتابة:	نهايات	
Al-TkamolZulfiMath		١. اختر خط التكامل
مباشرة ستحصل على النهاية	نهايات	٢. ه
	نهايات	٣. مسافة ٣
	نهايات	٤. ي
	نهايات	٥. هه
	نهايات	٥. ه "

الاشتقاق :

طريقة الكتابة:	$\frac{٤}{س} < \frac{٤}{س}$	
Al-TkamolZulfiMath		١. اختر خط التكامل
	$\frac{٤}{س} = @ + ٢ س - ٣$	٢. د
		٣. جد

	<	٤. " د
	$\frac{ص}{س}$	٥. نم

اللوغارتم :

طريقة الكتابة:	لو <sub>٣</sub> س = ٤	
Traditional Arabic	لو	١. لو
Al-TkamolZulfiMath	لو <sub>٣</sub>	٢. لو <sub>٣</sub>
Traditional Arabic	س = ٤	٣. س = ٤
	لو <sub>٣</sub> س = ٤	٤. لو <sub>٣</sub> س = ٤

أنشطة إضافية بكلا الخطين :

$$\times \quad \text{[ @س : ] : [ س : ] :: [ س : ] : [ س : ]} \quad \text{س}$$

$$\times \quad \left[ \left\{ \frac{1}{4} - \frac{1}{4} \right\} \left( \left( \frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) + \left( \frac{1}{2} \times \frac{1}{2} \right) \right) \right] \frac{1}{4}$$

$$\times \quad \text{إذا كان [ ] ج@س س = ط} \quad \text{فإن [ ] ج@س س =$$

$$\sim \text{ط} \quad \text{ب} \quad \text{ط} \quad \text{ب} \quad \text{ط} \quad \text{ب} \quad \text{ط} \quad \text{ب} \quad \text{ط} \quad \text{ب}$$

$$\times \quad \text{نم} \quad \text{س} \quad \text{س} \quad \text{س}$$

× إذا كانت ص = س جاس فأثبت أن :

$$\text{س} < \text{س} + \frac{ص}{س} + ٢ \text{ ص} = \text{صفر}$$



× حدد صفات القطع الزائد الذي معادلته  $1 = \frac{3}{4} - \frac{5}{8}$

×  $\frac{1}{\frac{1}{2} + \frac{1}{3}}$

مما قاله الشاعر الأستاذ / عبدالله بن سعود الدويش :

من الزلفي نبعثه كخطٍ      ونفخرُ حين نسبُهُ إليها  
رياضياتنا كم كَبَلتْها      خُطوطٌ لا يُغَيِّرُ ما لديها  
تُكاملُ خُطُنًا إذ جاء حلاً      لمشكلة تغلَّبنا عليها  
بقينا مدة نوليه جهداً      ونرجو أن يُرى جهداً وجيهاً  
خذوه اليوم واعتبروه منا      هديتنا تمثل باذليها

## قالوا عن حوسبة رموز الرياضيات:

- × المذكرة التي تم إرفاقها مع البرنامج جميلة وتحتوي معلومات مفيدة وتسهل عملية التدرّب على البرنامج ، وأتمنى أن يستفيد منها الجميع بإدراج البرنامج على موقع الإنترنت الخاص الوزارة " المشرف التربوي منصور المالكي "
- × أهداف البرنامج رائعة وسهلة التعامل ، أسأل الله للقائمين عليه الأجر والثوبة .  
" المشرف التربوي أحمد الشمراي "
- × نقدم الشكر الجزيل على جهودكم ونتمنى لكم التوفيق " المشرف التربوي فواز الحربي "
- × أهمية حفظ حقوق البرنامج وعرضه عبر وسائل الإعلام المختلفة " المشرف التربوي سامي المعيلي "

X السادة القائمون على مشروع تعريب رموز الرياضيات .

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

أنا معلم الرياضيات أكرم سعدي من الأردن .

لقد تلقيت بكثير من الفرح والإعجاب مشروعكم المهم لتعريب رموز الرياضيات ، حيث أننا بالفعل نواجه مشكلة حقيقية عند إعداد المسائل والنشرات على الحاسوب ، وكنا نعالج الأمر بأن نترك فراغات ثم نقوم بالكتابة يدويا بعد الطباعة ، إلا أن المشكلة تفاقت بدرجة ليس لها حل عندما انتظمتنا في دورة باسم (دورة إنتل) هدفها إعداد حقيبة تعليمية للطلاب على الحاسوب ولكم أن تتصوروا كم هي المشكلة، لدرجة أن المسئولين هنا خاطبوا شركة إنتل لتخاطب شركة مايكروسوفت لتوفير برنامج يعالج هذه المشكلة - مايكروسوفت هي الشركة المشاركة في دعم المشروع- ولنا أن ننتظر ، وفجأة أضاء لنا الأمل حين اطلعنا على مشروعكم العظيم . " خط الزلفي " فهنيئا لكم على هذا الإنجاز وجزاكم الله خيرا .

أما ملاحظاتي فالآن الأمور تسير على ما يرام وإن وجد أي ملاحظة في المستقبل فسوف أزودكم بها إن شاء الله .

بارك الله هذه العقول الفذة وإلى مزيد من الإنجازات . أخوكم أكرم سعدي عمان - الأردن

X أقدم شكري وتقديري للقائمين على هذا العمل الرائع ولقد استفدت منه بشكل مناسب ، وسهل لي صعوبات

كنت أجدها عند كتابة أسلتي ، أو التمارين التي أعرضها على طلابي " معلم ثانوي بجازان " .

X أتمنى أن يعمم على جميع معلمي الرياضيات في كافة مناطق المملكة العربية السعودية " محسن عقيل حسن عطيه

معلم ثانوي - جازان " .

X البرنامج رائع وهو جهد مميز للزملاء في تعليم الزلفي ، وسوف يعود بالنفع على كل معلمي الرياضيات "

المشرف التربوي سعيد سعد الزهراني - تعليم جده " .

X جهدكم جبار ومتميز ومع فائق الشكر والتقدير " المشرف التربوي ظافر القرني - تعليم جده " .

X المشروع جديد في بابه وكبير في احتياجه ، وهو اطروحة جادة في خدمة التربية والتعليم في الوطن العربي

" المشرف التربوي حمزه ذاكر محمد الزبيدي - تعليم جده " .

X أرى تعميم البرنامج ليحصل عليه جميع معلمي الرياضيات ، وفي هذا فائدة للمعلم بحيث سينقله نقلة كبيرة

باستخدام الحاسب ، وهذا الجهد أفاد المجتمع العربي ككل فلهمما الشكر " خالد محمد كبري معلم ثانوي -

جازان " .

X السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ...

أشكركم على سرعة تجاوبكم وإرسال ما طلبت بخصوص خط الزلفي ..

ولكن ... أود أن أقول لكم آخواني الكرام عندما يقدم إنسان ما عطاءه للآخرين بلا حدود.. وبنفس راضيه مرحة فثق

أن هذا الإنسان يجسد معاني قيمه وأساسيه في العلاقات الانسانيه واثق ان روحه المعطاءه تفتersh قلبا لا يسكنه إلا

الحب ... ولا يعرف إلا العطاء والإيثار والتضحية فهنيئا لكم ...

وأهديكم دعاء من القلب ... أدعو الله باسماءه الحسنی أن یحفظکم ویرعاکم .. وان یسبل علیکم لباس الطمأنینة والعافیة دنیا وأخره .. وان یدخلکم الجنة .. مع زمرة الضعفاء والمساکین وان یحقق أمانیکم .. انه وحده قادر علی کل شیء تحیاتی لکم وصادق محبتي وشکرا لکم من القلب مرة أخرى وجزاکم الله خیر الجزاء .. وجمعنا الله وایاکم فی دار کرامته .. والسلام علیکم ورحمة الله وبرکاته

X سلام الله یغشاک .. وعین الله ترعاک أسعد الله أوقاتک وبعد..

أستاذی الفاضل .. خالد .. أحببت أن أشکرك جزیلاً علی إرسال البرنامج لی وأشکرك علی رحابة صدرک وتعاونک الکبیر معی بدون تملل منک.. وهذا إن دل علی شیء فإنما یدل علی طیب أصلک ومعندک

وأکرر شکری مراراً ... حتی أنني لا أستطیع أن أوفیک حقک وحق کل من ساهم فی هذا المشروع الضخم ...  
الذی یفخر به کل سعودی علی وجه الخصوص وعربی عامةً صدقنی یا أستاذی العزیز .. إنه یامثالک نرتقی سلام المجد وتعلو الهمم .. وتثور المنافسة الشریفة للوصول إلى قمة الهرم أطلت علیک ولكن أعذرني... فقد وصلنی البرنامج وقد تم تحمیله بنجاح وسعادی لا توصف.. وأنت أعلم بمعاناة مدرسی الرياضیات مع رموزها.. جزیتم خیراً .. وجعله الله فی موازین أعمالکم .. ولی طلب .. أن نبقی علی إتصال مستمر .. وتعتبرنی كأخ صغیر لک أستاذی الکبیر... وذلك محبة .. ولتبادل الخیرات التعلیمیة .. وإن کان المستفید الأكبر أنا .. فإن هذا یرید من حسناتک .. تحیاتی لک

أخوک أبو عبد الإله طلال الفهمی الزهرانی تعلیم جدہ

X کل عام وانت بحیر

وشکرا جزیلاً علی هذا العمل الرائع

لم اسمع بهذا الابداع الا الیوم ومن خلال رسالتک لان الفترة التي ظهر فیها هذا العمل كنت خارج المملكة وانا اعتب علیک بعدم ابلاغی فی حینہ عن هذا العمل الابداعي لانه هذا العمل یهم کل مهتم بالرياضیات شکرا جزیلاً علی هذه الرسالة وسوف اقوم بنشر العمل فی الموقع ولی الشرف فی ذلك اخوک د/ عبدالله بن صالح المقبل " وزارة التریبة والتعلیم " تقنیات التعلیم

X بعد السلام والتحیة والتقدیر علی هذا الجهد العیر عادی والذی كنت أبحث عنه ولم یشفی غلیلی أحد سوى

الأخوة فی الزلفی فجزاکم الله کل خیر عنا أخوکم /محمد العوضی مدرس الرياضیات بثانویة رفحاء سابقاً

X الأخ الأستاذ/ خالد الطریقی (أبو عبدالمحسن) وفقه الله

السلام علیکم ورحمة الله وبرکاته

أخی العزیز لأدری من أین أبدأ هل أبدأ بالثناء والشکر علی رحابة صدرک وکریم أخلاقک وحسن تعاملک أم أبارک لکم هذا الإنجاز الرائع الذی یعتبر بحق فخر لکم ولإدارتکم وکل منتسب لوزارة التریبة والتعلیم ألا وهو هذه الخطوط الرائعة التي سهلت كتابة رموز الرياضیات بكل یسر وسهولة فهنیئاً لکم هذا الإنجاز .

أخوک / مشرف الرياضیات بإدارة التریبة والتعلیم فی محافظة شقراء إبراهیم بن عبدالرحمن الدایل (أبو نواف)

X المرسل : اسماعیل علی خلیل صالح

الوظيفة : معلم رياضيات \_ وزارة التربية والتعليم \_ الأردن

تحية طيبة عطرة وبعد :

لقد اطلعت وبتمعن على موقعكم المميز على شبكة الإنترنت فوجدته ذا فائدة كبيرة للمعلم وللطالب على حد سواء ، وبعد تقديمي لكم ولجهودكم جزيل الشكر ، أرجو التكرم بالسماح لي باستخدام المادة العلمية في موقعكم في حقيقتي التعليمية الخاصة والمقدمة خلال تدريبي في دورة ( إنتل ، التعليم للمستقبل ) حتى نكون وسيلة لنشر المعرفة والفائدة .  
وتفضلوا بقبول فائق الاحترام .

المرسل :المعلم اسماعيل صالح

X بسم الله الرحمن الرحيم والحمد لله رب العالمين وأزكى الصلاة و أحلى السلام على أنبيائه الذين اصطفى...

اما بعد: تحية كريمة تليق بمقامكم

وبعد أخي العزيز الأستاذ خالد بن عبد المحسن الطريقي

نظرا لخبرتك العلمية أود لو أنك تقدم لي مساعدة لحل المشكلة التالية :

مما هو معلوم أن المملكة المغربية تتمتع بتنوع لغوي، هذا التنوع الذي تشريه مجموعة من اللهجات المحلية، وكتابة هذه اللهجات هناك ثلاثة طرق : أولا تكتب بحرف تفيماغ وتكتب بالحرف اللآتيني وكذلك تكتب بالحرف العربي، أنا شخصيا لا أفضل حرف التفيماغ لأن أغلب السكان يجهلونه ولا أفضل كتابة لهجة محلية أصيلة بحرف لاتيني لأنه يبدو لي نوع من الإستعمار الثقافي وأفضل كتابتها بالحرف العربي لكن الحروف العربية عاجزة عن التعبير عن كل الأصوات في اللهجة البربرية لذلك أنا مضطر لإضافة بعض الحروف الموجودة أصلا في اللهجة البربرية، مثلا نعلم أن طقم الحروف العربية يتألف من ستة أَلَفَات: أما هذه اللهجة فإنها تتألف من إحدى عشر أَلَفًا، هذا في ما يخص حرف الألف أما في ما يخص بقية الحروف الأخرى فإنها كذلك تزيد عن الحروف العربية من حيث العدد. فكما تعلم أن عدد الحروف العربية التي نستطيع كتابتها عن طريق لوحة الكتابة **Keyboard** هو أربعين حرفا أما بالنسبة للهجة التي أود إدخال رموزها فتصل حتى بضعا وثمانين حرفا .وهنا يأتي السؤال المهم ماهي الطريقة التي أستطيع بها أن أحدد أو أبرمج الأزرار من لوحة الكتابة بحيث إذا ضغطت على زر معين أو مجموعة أزرار يتم كتابة الحرف الغير موجود في لائحة الحروف العربية الموجودة على لوحة الكتابة **Keyboard** و الذي أضفته إلى طقم الحروف الجديد (المرمز= **Gliph** ) في ملف الخط الذي أنا في طور إعداده.

مثال نعلم أنه في لوحة الكتابة العربية يوجد حرف الألف: (ا) ولا يوجد حرف (آ)، وكتابة هذا الأخير نضغط على أكثر من زر ليتم ذلك ،مثلا:

**shift+N = (آ)**    **shift+H = (إ)**    **shift+Y = (ا)**    **shift+G = (أ)**

فأرجو أن أستقبل منكم الجواب في أقرب وقت ممكن.

وأرجو أن لا أكون قد أثقلت عليك بأسئلتني ... وشكرا وفي إنتظار جوابكم تقبل مني فائق الإحترام. و جزاك الله خيرا والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته...

أخوك أحمد الفيلاي أكادير المملكة المغربية